

Proseminar: *Historia von D. Johann Fausten*

Freitags, 10-12 Uhr, R. 2.201

17. 10. **Einführung**
24. 10. **Lektüre und Interpretation I: Vorreden und Kapitel 1–6**
31. 10. **Lektüre und Interpretation II: Kapitel 7–17**
07. 11. **Lektüre und Interpretation III: Kapitel 18–32**
14. 11. **Lektüre und Interpretation IV: Kapitel 33–51**
21. 11. **Sitzung muss leider entfallen!**
28. 11. **Lektüre und Interpretation V: Kapitel 52–59**
05. 12. **Lektüre und Interpretation VI: Kapitel 60–68**
12. 12. **Kontext I: Geschichte**
Lektüre: Günter Vogler. *Europas Aufbruch in die Neuzeit. 1500-1650*. Stuttgart 2003, S. 45-62 & Maximilian Lanzinner. „Konfessionelles Zeitalter. 1555-1618“. In: *Handbuch der deutschen Geschichte* 10 (2001).
19. 12. **Kontext II: Literatur**
Lektüre: Hans Sachs. „Das Teufelsbannen“. In: *Fastnachtspiele des 15. und 16. Jahrhunderts*. Hg. von Dieter Wuttke. 6. Aufl. Stuttgart 1998. S. 148–165 & Johann Fischart. *Geschichtklitterung (Gargantua)*. Text der Ausgabe letzter Hand von 1590. Hg. von Ute Nyssen. Darmstadt 1963, S. 5-20; Ute Nyssen, Hg. *Johann Fischart. Geschichtklitterung. Glossar*. Wörterläuterungen zum Text der Ausgabe letzter Hand von 1590 nach der Neuausgabe 1963. Darmstadt 1964, S. 15-28.
16. 01. **Methodik I: Geschlechtertheorie**
Lektüre: Bettina Mathes. *Verhandlungen mit Faust. Geschlechterverhältnisse in der Kultur der Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus 2001, S. 55-90.
23. 01. **Methodik II: Diskursanalyse**
Lektüre: Simone Winko. „Diskursanalyse, Diskursgeschichte“. In: *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. Hg. von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. 4. Aufl. München 2001. S. 463–478.
30. 01. **Methodik III: New Historicism**
Lektüre: Moritz Baßler. „Einleitung: New Historicism – Literaturgeschichte als Poetik der Kultur“. In: *New Historicism*. Hg. von Moritz Baßler. 2. Aufl. Tübingen/Basel 2001. S. 7–28.
06. 02. **Rezeption I: Der Tübinger Reim-Faust**
Lektüre: Günther Mahal, Hg. *Der Tübinger Reim-Faust von 1587/88. Aus dem Prosa-Volksbuch Historia von D. Johann Fausten (1587) in Reime gebracht von Johannes Feinaug*. Kirchheim 1977. URL: http://base.kb.dk/manus_pub/cv/manus/ManusIntro.xsql?nnoc=manus_pub&p_ManusId=664&p_Lang=main, S. I-67.
13. 02. **Doppelsitzung 8-12 Uhr**
- Rezeption II: Marlowes ›Tragical History‹**
Lektüre: Christopher Marlowe. *Die tragische Historie vom Doktor Faustus*. Übers. von Adolf Seebass. Stuttgart 2001, S. 4-19 [I. Akt].
- Rezeption III: Goethe, Faust**

Textgrundlage: Stephan Füssel und Hans Joachim Kreutzer, Hg. *Historia von D. Johann Fausten*. Text des Druckes von 1587. Kritische Ausgabe. Stuttgart 1999.

Jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin bereitet sich auf eine selbst gewählte Sitzung *besonders* intensiv vor, um als Ansprech- und DiskussionspartnerIn zur Verfügung zu stehen. Die ausgewählten Texte finden sich auf *WebCT*, der *e-learning*-Plattform der Universität und sind dort nach der Übernahme einer ›Sitzungspartnerschaft‹ abrufbar.

Michael Ott
ott@lingua.uni-frankfurt.de
Sprechstunde: Fr. 13-15 Uhr
Raum 2.212